अंग्रेजी पाठन की ''पाठ योजना'' तैयार करने

हेतु निर्देश

(vii) Unit No. - उपइकाई – (एक प्रकरण समयानुसार कितनी उप–इकाईयों में विभाजित किया गया है)।

(viii) Topic - पाठ या कविता का नाम।

(ix) Lesson Plan No. - रचना या व्याकरण तत्व (आपकी निर्धारित पाठ योजना में कौन सा नम्बर है)।

First Step - Pre-teaching Planing

1. इस सोपान में हम अपने पाठ का लक्ष्य निर्धारित करते है। जैसे अंग्रेजी भाषा पढ़ाने के सामान्य उद्देश्य क्या है ?

1. Expected competence : जिस पाठ या पाठ्य वस्तु को आप पढ़ाने जा रहे है, उसके पढ़ाने के बाद बालकों में अपेक्षित किस ज्ञान की वृद्धि होगी उसका उल्लेख करना चाहिए। यह बात बहुत महत्वपूर्ण है। आपके पाठ शिक्षण की सफलता अथवा असफलता इसी बात पर निर्भर करेगी कि बालकों में जो ज्ञान वृद्धि आप पाठ के माध्यम से देना चाहते थे, हुई अथवा नहीं। अंग्रेजी भाषा पढ़ाने के मुख्य उद्देश्य को हम निम्नलिखित प्रकार से लिख सकते है :–

(i) To enable the pupil to understand English when spoken.

(ii) To enable them to speak English.

(iii) To enable them to read and Write English.

(iv) To enable the students to add new words to their vocabulary.

Dictation -

(v) To give them the idea of writing English.

(vi) To enable them to improve their writing power.

(vii) To enable them to concentrate their attention on.

(viii) To enable the students to write correct English.

Translation -

(ix) To enable the students to understand English language.

Prose Lesson -

(x) To enable them to increase their reading and speaking capability.

Poem-

(xi) To enable them to read a poem with proper rhythm and rhyme.

(xii) To enable them to appreciate and evaluate the ideas and the sentiments to the poet.

(xiii) To help them to develop their aesthetic sense and imagination.

(2) Learning Material से तात्पर्य है कि पढ़ाते समय आप क्या–क्या सहायक शिक्षा सामग्री प्रयुक्त करेंगे उनका स्पष्ट उल्लेख करना चाहिए। जैसे– Black-Board, Chalk, Chart, Flash cards, picture, Rolling Black-board and other objects used by the teacher as teaching material.

(3) Acquired competencies (प्रवेश की क्षमताएँ) i.e. previous knowledge

इस शीर्षक के अंतर्गत आपको जो पाठ या पाठ्यवस्तु आप पढ़ाने जा रहे है क्या उससे पूर्व का ज्ञान है ? क्या उससे बच्चे परिचित है ? उल्लेख करना चाहिए बच्चे पूर्व से क्या ज्ञान अर्जित किये हुए हैं। अथवा पाठ को ठीक से समझने के लिए पूर्व ज्ञान की आवश्यकता है उससे बालक क्या–क्या जानें। (समझने के लिये पाठ योजना का नमूना देखिये)।

(4) Expected competencies (अपेक्षित क्षमताएँ) –

जिस पाठ या पाठ्यगत वस्तु को पढ़ाने जा रहे हैं उसके पढ़ाने के बाद पालकों में अपेक्षित किस ज्ञान की वृद्धि करना चाहिये। यह बात बहुत महत्वपूर्ण है। आपके पाठ शिक्षण की सफलता अथवा असफलता बालकों में जो ज्ञान वृद्धि आप पाठ के माध्यम से देना चाहते थे, हुए अथवा नहीं।

(5) Introductory questions (परिचयात्मक प्रश्न)

पाठ योजना का यह महत्वपूर्ण भाग है। यदि आप विभिन्न उपयुक्त प्रश्नों के माध्यम से उस विषय पर आना चाह रहे हैं, जिसे आपने पाठ योजना में पढ़ाने का निश्चिय किया है तो ऐसे प्रश्नों का संकलन बड़े चातुर्य से करना चाहिए ताकि बालक स्वयं जान जाएँ कि आप क्या पढ़ाना चाहते हैं तथा उन्हें क्या पढ़ना है। विषय या विषय के नजदीक बच्चों को लाकर आपको तब उस पाठ का प्रयोजन विषय वस्तु की घोषणा करनी चाहिये।

(6) Announcement of the topic or the statement of the aim (शिक्षकीय कथन) –

इस शीर्षक में स्पष्ट रूप से उल्लेख करना चाहिए कि आपके प्रस्तुत पाठ योजना में पाठ्य सामग्री क्या है, जैसे– आज हम "The Postman" नामक कविता अथवा पाठ "William Tell" पढ़ेगे।

The lesson/ poem that we are going to read is..............."

Step 3 Planning during teaching- बाल केन्द्रित शिक्षा में स्वीकृत ''पाठ योजना प्रारूप'' के अनुसार इसमें निम्न बातें आती है।

(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
Learning outcome	Learning method	Teacher's activity	Student's activity	Learning material
(अधिगम प्रतिफल)	(अधिगम विधि)	(शिक्षक के) क्रियाकलाप)	(शिक्षार्थी के क्रियाकलाप	(अधिगम सामग्री)

(a) प्रथम शीर्षक अथवा पाठ योजना के इस भाग में पढ़ाने से बच्चे क्या सीख सकेंगे, उन बिन्दुओं का उल्लेख होना चाहिए।

(b) Teacher's activity के अन्तर्गत शिक्षक किन क्रियाकलापों के माध्यम से अधिगम हेतु सामग्री

A Model Lesson Plan

Subject : English

Topic : "a", "is", "this", "that"

Note : This Lesson plan is based on the structural words of lesson 1 of the text book.

This	is	a	house
This	is	a	boy
This	is	a	girl
This	is	a	tree
This	is	a	lamp
This	is	a	bullock-cart

(2) A rolling black-board with a substitution table of the sentence pattern.

Motivation- the teacher will tell the learners that they will learn sentences which they can use in their conversation. He will encourage them to participate in the class-room activity because credit-marks will be given for every correct performance.

T eacher's Presentation :

There will be two groups. Let us see which group wins more marks.

Introduction (Presentation) :

The teacher will ask every student to hold his pen in his hand.

The teacher will hold a pen in his hand and showing it to the class he' will speak.

This is a pen

He will ask the learners to speak the same sentence showing their pen. This group-practice will hclp cven the shy students to speak the sentences.

Practice-

The teacher will divide the class in two groups. A" and B".

The teacher will hold a book in his hands and call a student from 'B'. He will ask him to point to words the book and speak the sentence. "This is a book"'. Now he will organise the practice in The following way.

Group 'A' - One student of this group will hold a thing in his hand.

Step 2 -

The teacher will now go near the black-board and point to the door of the room and say
That is a door.

Likewise, he will go about into the class-room and, pointing to the black-board from a distance, will speak
That is the black-board.

Learning outcome	Pupils' class room Group "B"	Activities material Group " A " ,
The pupils will learn the use of 'that' for distant objects	1. will show a picture	1. will speak the sentence objects . from his place. This is a picture.
Pattern of sentence That is	2. will stand up at his place and point to his desk	2. (from his place) point to the distant object and speak That is desk
	3. will go near the window	3. will speak from his place. That is a window.

Step 3 -

Class -Room Activities

Learning outcome	T eacher's guidance	Learning activities Group 'A'	Group 'B'	Material aids
Pupil will learn to use	The teacher will show picture of a dog or a	Pupils will go near the picture, point to it and speak one by one	Pupils of this group will stand up one by one at their place and point to the	Pictures of objects

Child -Centered Lesson Plan

Subject- English

Topic -Poem

Class- VIII

A Model Lesson

Expccted competencies

(i) To enable the students to understand, speak, read and write English.

(ii) To enable the students to enjoy poetry.

(iii) To enable the students to read the poem "The Postmen" with proper rhyme and rhythm

(iv) To help them to develop their aesthetic sense and imagination.

Larned competencies

(i) Students are well acquainted with nursery rhymes.

(ii) They have read some poems in Class VII.

(iii) They are acquainted with the postman of their locality.

Learning material (Teaching Learning aid)

(i) A rolling black-board with the poem written on it.

(ii) A chart showing the 'postman' having letters and parcels in his hand.

Motivation -

(The teacher recites two lines of a poem, which the students have read in class VII and asks them to complete it.)

"little drops of water,
little grains of sand.
Make the mighty ocean,
And "

INTRODUCTION :-

teacher asks the questions

(i) Do you like reading poems?

(ii) Showing the picture of the "postmen" he asks, "Whose picture is this'?" Statement of the teacher i.e. the announcement. Of the topic.

The poem we are going to study is "The Postman" composed by E. Bioletti The students will be divided into two groups.

Learning outcome	Learning Activies Teacher's guidance	Learning Pupil's activity	Material
2nd step	Understanding the poem by illustrations	Expected response	Difficult words
(ii) They will learn the meaning of difficult words used in the poem	(i) Monthly fees is to be Collected (ii) Some students have the hobby of collecting stamps or coins.		Collecting एकत्रित करते हुए Accumulating
	(iii) Do you have the hobby of collecting stamps ?	Yes, we have	Van :- Carriage in
	(iv) Name the carriage in which you travel	Bus	which post bags are kept
	(v) Name the carriage in which bags are kept ?	Van	or carried डाक ले जाने वाली
	(vi) Where is the main post office of Gwalior	It is at Bada	गाड़ी G.P.O. is the short from of General Post Office प्रमुख डाकघर
	By illustration		
They will learn The meaning of difficult words :	(i) Letters are stamped and sorted (ii) They are delivered after stamping and sorting		Stamped impressed with Post office seal सील लगाना sorted : separated into classes and groups छाँटना

(vii)Whose cheery knock at our doors do we hear ?	We hear the cheery knock of the postman
(viii)Why is the postman known never to fail ?	He is always punctual

Black- board summary :-

The teacher will write all the questions and answers given by the students.

Recapitulation :-

(The students will be asked to look over the poem silently and rapidly and then the following questions will be asked by the teacher to recapitulate the ideas contained in the poem)

(i) Who takes the letters to the G.P.O ?

(ii) Who knocks at our door at eight o'clock ?

(iii) How do letters go from one place to another ?

(iv) Does the same man do all the things in your post-office.

(v) Who is known never to fail ?

Evaluation : Fill in the blanks with correct words :-

(i) ....is busy man.

(ii) ....is a carriage in which the post bags are carried.

(iii) ....go from on place to another by.......................................

(iv) He always comes at...............................

(v) The postman is always...........................

(The Postman, van, letters, place train, eight o'clock. regular)

Final Reading :-

The teacher reads out the whole poem once again and the pupils imitate the teacher with proper rhythm and rhyme in a chorus form.

जिससे कम से कम किसी विषय पर मन से 5, 10 वाक्य बनाकर निबंध लिख सकें।

प्राथमिक स्तर पर न्यूनतम अधिगम प्राप्त किया जाना चाहिये।

संस्कृत पाठ योजना के निर्माण में छात्रों की रूचि सम्मान बनाये रखना आवश्यक है, ताकि उसे रटन्त प्रवृत्ति से ऊब न जाने पाये।

वर्तमान में पाठ योजना हेतु हर्बट की पंचपटी तथा बाल केन्द्रित अधिगम (Child centered) पाठ योजना बनाई जाती है। किन्तु जिसमें छात्र अधिक क्रियाशील रहे वह योजना उपयुक्त मानी गई है।

प्रारूप :—

कक्षा वर्ग विषय कालखण्ड

दिनांक उपकरण—

प्रकरण :—

1. अपेक्षित दक्षताएं —

(1)

(2)

(3)

(4)

2. पूर्व क्षमता :—

3. अधिगम सामग्री :—

4. प्रथम चरण :—

क्र.	शिक्षण क्रियायें	छात्र क्रियायें	अधिगम सामग्री
1.			
2.			
3.			

द्वितीय चरण – वर्णन के बाद प्रारूप

क्र.	शिक्षण बिन्दु	शिक्षण विधि	शिक्षक क्रिया	छात्र क्रिया	अधिगम सामग्री	श्यामपट कार्य
1	2	3	4	5	6	7

तृतीय चरण :–

इससे पाठ पढ़ने के पश्चात् क्या छात्र प्रारंभ में जो त्रुटियां करता था उसमें सुधार हुआ या नहीं। इसका मूल्यांकन शिक्षण प्रक्रिया की सफलता या उसकी असफलता को समझने का एक आधार देता है यदि विषय–वस्तु को पूर्णतः या आंशिक रूप से समझकर उसके व्यवहार में परिवर्तन हो तो शिक्षण प्रक्रिया की सफलता पर प्रश्न चिन्ह लग जाता है अर्थात् छात्रों के सीखने में कुछ बाधायें रह गई हैं या शिक्षण प्रक्रिया में कुछ कमी रह गई है। इन दोनों पर पुनर्विचार जरूरी है।

तृतीय चरण – लिखने के बाद प्रारूप

क्र.	शिक्षक क्रिया	छात्र क्रिया	अधिगम सामग्री	श्यामपट कार्य
1	2	3	4	5

निर्दिष्ट कार्य :–

इसका मुख्य लक्ष्य है कि छात्र द्वारा सीखी हुई बात को विस्तार दिया जाता है या नहीं यह छात्रों द्वारा अनुप्रयोग से संबधित भी है इसमें वाक्य प्रयोगों द्वारा लेखन क्षमता के विकास या अभिव्यक्ति से क्षमता का विकास आंकलित किया जाता है। सृजनात्मक गतिविधि एवं दैनिक जीवन में व्यावहारिक सहयोग पर आधारित हो।

9. समय देखना जैसे 11 एकादश, 11–15 सपाद एकादश, 11–30 सार्ध एकादश, 11–45 पदोन द्वादश आदि तथा न्यून समय का प्रयोग करना सीखना चाहिये।

10. संख्यावाची एवं सर्वनाम शब्दों का प्रयोग बनाना अधिक सार्थक होगा। पाठ योजना में, भाषायी कौशल का विकास इससे होगा। इसमें छात्रों को ध्वनि तत्व से परिचित कराया जाना आवश्यक है।

    संस्कृत शिक्षण में पद्य शिक्षण, गद्य शिक्षण व्याकरण शिक्षा, कहानी नाटक आदि सभी विधाओं के अभ्यास पाठ पृथक–पृथक जोडे से परिवर्तन के साथ बताये जाने चाहिये ताकि विषय वस्तु के अभ्यास के साथ भाषागत सौंदर्य बोध का भी ज्ञान कराया जा सके।

11. मातृभाषा (हिन्दी) में प्रयुक्त शब्दों में वर्तनी का अधिक दोष पाया जाता है जैसे– उपरोक्त उपयुक्त प्रसन्न, प्रशन्न, ग्राहक, गृह आदि। छात्र बहुधा संस्कृत में विसर्ग एवं हलन्त का ध्यान नहीं रखते। अतः अध्यापन मे उसका विशेषतः ध्यान रखा जावे।

12. संस्कृत में तीन बचनों का प्रयोग होता है परन्तु बोलने में द्विवचन में छात्रों को अधिक कठिनाई होती है। अतः कक्षा 6 तक ऐसे प्रयोगों पर विशेष बल न दिया जावे बल्कि दो रूपये है द्वे रूपप्य के स्तः के स्थान पर ''रूपकद्वयम अस्ति'' का प्रयोग किया जावे। तो सरलता हो जावेगी।

संस्कृत को व्यवहारिक स्वरूप प्रदान करने हेतु चर्चा परिचर्च या वार्तालाप को आवश्यक अंग बनाया जाना उचित होगा। विभिन्न प्रकार के अभ्यास पाठ बनाने में निम्न बातों का अवश्य ही ध्यान में रखी जावे।

कहानी – प्रारंभिक स्तर पर छात्रों से चित्र या प्रश्नोत्तरी द्वारा कथा कहलाना अच्छा रहेगा। कहानी मौखिक सुनाई जावे, बीच में रूकना ठीक न रहेगा। अंत में कहानी का उद्देश्य स्पष्ट करना चाहिये।

नाट्य – छात्रों को उचित भाव भंगिमा के साथ संवाद करने का ज्ञान देना चाहिए। संवाद पात्रानुकुल होना चाहिये। इसमें भाषायी कौशल के साथ प्रभावोत्पादकता उत्पन्न करनी चाहिये। चरित्रानुकूल अभिनय अत्यंत आवश्यक है।

पद्य पाठ – पद्य पाठों के अध्यापन में गीत, लय गीत एरं भाव के अनुसार श्लोक पाठ करना चाहिये। इससे काव्यगत सौंदर्यानुभूति होकर रसास्वादन हो सके। समास, संधि, कृदन्त, तद्धित आदि जो शब्द आये हो उनका अर्थ स्पष्ट करना चाहिये। सुभाषित श्लोकों के कंठाग्न करने की प्रेरणा देना चाहिये।

बाल केन्द्रित अधिगम पाठ योजना

विषय – संस्कृत

विद्यालय का नाम

कक्षा – 8 वीं

वर्ग –

प्रकरण – राष्ट्र ध्वज उपकरण

विषय – संस्कृत

अपेक्षित दक्षताएं –

1. राष्ट्र भक्ति के प्रति उत्पन्न करना।

उ. तिरंगा ध्वजस्य श्वेतः, केसरिया, हरितः च रंगा सन्ति।

(2) ऐते त्रयः रंगा कस्य शोभा केसरिया बर्धन्ति।

उ. ऐते त्रयः रंगा ध्वजस्य शोभा वर्धयन्ति।

(3) ऐते त्रयाः रंगा क्रमशः के गुणानि सूचयन्ति ?

उ. ऐते त्रयाः रंगा क्रमशः तमः सत्य रजः त्रिपु गुणेषु सूचयन्ति।

(4) अस्मिन् ध्वजे स्थिता रागा समातिः कि शिक्षयन्ति ?

उ. ते शिक्षयन्ति भारतीयान् वयमपि अन्योन्यः शोभा समेधयन्तों बंधुभावना वंसत्

(5) शुक्ले रंगकित चक्रस्य कि. रंगा सन्ति ?

उ. शुक्ले रंगेकित चक्रस्य भारतस्य शीलशलिषु प्रधानता निवेदायति।

1. तिरंगा ध्वजस्य के क्रयः रंगा सन्ति ?
2. एत त्रयः रंगा क्रमशः के गुणानि सूचयन्ति ?
3. शुक्ले रंगेकित चक्रस्य कि नवेदयन्ति ?

निर्दिष्ट कार्य –

राष्ट्रस्य एकता कथ समभवति ? एतस्योपिरि पंच वाक्यानि संस्कृत भाषायं लिखनतु ?

विषय पर्यावरणीय अध्ययन (विज्ञान)
पाठ योजना का निर्माण

एक शिक्षक अपने विषय की ठीक से पूरी तैयारी करता है तथा वह पूरे उत्साह के साथ कक्षा में प्रवेश करता है, लेकिन ज्यो ही छात्रों से बातचीत और उनके द्वारा उठाए गये प्रश्नों से उसका ध्यान बंटता है, उसकी पाठ्यवस्तु का क्रम बिखर जाता है। उसके सिखाने में अव्यवस्था आ जाती है वह बातें अनावश्यक रूप से दोहराता है तथा कई आवश्यक बिन्दु छोड़ देता है।

पाठ योजना शिक्षक के ऐसी स्थिति से बचने में सहायक होती है। अतः सफल शिक्षक के लिये पाठ योजना तैयार करना अनिवार्य है, यदि शिक्षक के पास पहले से ही तैयार की गई पाठ योजना है तो वह अच्छे ढंग से शिक्षण कर सकता हैं। क्योंकि उसे यह मालूम है कि अमुक स्थान पर अमुक बात कहनी है तथा वह प्रश्न करने में सफल हो जाता है।

लगातार पाठ योजना बनाते रहने से शिक्षक अपने शिक्षण के गुण दोषों को भी धीरे–धीरे गहराई से समझने लगता है। परिणामस्वरूप वह शिक्षण में अधिकाधिक कुशलता प्राप्त करता चला जाता है। पाठ योजना कक्षा के अंदर होने वाले क्रियाकलापों को लेखबद्ध रूप है जिसका सहायता से शिक्षक का ध्यान इधर–उधर बंटने की संभावना प्रायः समाप्त हो जाती है। इस प्रकार पाठ योजना से शिक्षण में सफलता प्राप्त करने में सहायता मिलती है।

पिछले कुछ दशकों में पाठ की धारणा में एक क्रांतिकारी परिवर्तन आया है। पहले शिक्षक प्रक्रिया का केन्द्र बिन्दु ज्ञान होता था और उसे प्रसारण का एकमात्र माध्यम माना जाता था परन्तु अब शिक्षण प्रक्रिया में छात्र और उसकी क्षमताओं को भी उतना ही महत्वपूर्ण स्थान है, जितना शिक्षक का।

व्यूह रचना –

प्रथम चरण

प्रस्तुतिकरण –

क्र.	शिक्षक क्रिया	छात्र क्रिया
1.		
2.		
3.		

उद्देश्य कथन –

द्वितीय चरण

पाठ विकास –

क्र.	शिक्षण बिन्दु	विधि	शिक्षक क्रिया	छात्र क्रियाकलाप	श्यामपट कार्य
1.					
2.					
3.					

तृतीय चरण

पुनरावलोकन

क्र.	शिक्षक क्रिया	छात्र क्रिया	श्यामपट कार्य
1.			
2.			
3.			

ले जाकर तथ्यो को समझने में मदद कर सकता है। शिक्षक परिचर्चा या आंकड़ों के संकलन के लिये छात्रों को मुक्त भी छोड़ सकता है। छात्र प्रत्यय को समझ सके इसके लिये दृश्य–श्रव्य सामग्री का प्रयोग भी किया जा सकता है। अधिगम क्रियाकलाप के अंतर्गत विद्यालयीन पुस्तकालय का उपयोग भी शिक्षक के मार्गदर्शन में छात्र कर सकते है। तात्पर्य यह है कि छात्र सक्रिय रहकर सीखें और शिक्षक मार्गदर्शक की तरह छात्रों को सीखने में सहायता करें।

7. अधिगम सामग्री :–

इसके अंतर्गत चाक, डेस्टर, एवं श्यामपट नहीं आते है क्योंकि यह तो अनिवार्य सामग्री है शिक्षण में अधिगम सामग्री का अत्यंत महत्वपूर्ण स्थान है, क्योंकि यह छात्रों की शारीरिक तथा मानसिक क्रियाओं को उत्तेजित करते है तथा शिक्षण को रोचक एवं प्रभावशाली बनाते है। शैक्षिक अनुभवों के लिये निर्धारित क्रियाओं आवश्यक उपकरणों एवं अन्य सामग्री के उपयुक्त चयन के साथ ही उनके यथास्थान ठीक–ठीक उपयोग पर ही पाठ की प्रभावशीलता निर्भर करती है। इनके निर्धारण में छात्रों के स्तर, प्रकृति और मनोवैज्ञानिक आवश्यकताओं का प्रमुख रूप से ध्यान रखा जाना चाहिये। प्रकरण से संबंधित अवधारणा को समझने के लिये छात्र को क्रियाकलाप करेंगे, इससे संबंधित सामग्री का यहाँ उल्लेख किया जाना चाहिये। उदाहरण के लिये सामान्यतः निम्न अधिगम सामग्री का प्रयोग किया जाता है–

चार्य, प्रत्यक्ष वस्तु, चित्र, चालचित्र, स्लाइड प्रोजेक्टर, भ्रमण आदि।

8. श्यामपट कार्य :–

श्यामपट एक उपयोगी साधन है। इसका उपयोग अत्यंत आवश्यक है। प्रकरण से संबंधित सिद्धांत बिन्दु निष्कर्ष आदि श्यामपट कार्य के अंतर्गत आते है। अपेक्षित दक्षताओं से संबंधित विषय–वस्तु श्याम पट पर लिखी जानी चाहिये ताकि छात्र उसे अपनी अभ्यास पुस्तिका में अंकित कर सके।

9. व्यवहार परिवर्तन :–

छात्रों की अपेक्षित क्षमताओं का अंतर ही व्यवहार परिवर्तन है। अर्थात् यदि पाठ समाप्ति के उपरांत छात्र में अपेक्षित क्षमताएं विकसित हो जाती है तो यह उपलब्धि व्यवहार परिवर्तन के अंतर्गत आती है। यह मूल्यांकन की भी मांग है। यदि व्यवहार परिवर्तन आंशिक या पूर्णतः नहीं होता है, तो या तो शिक्षण क्रिया में कुछ कमी है या छात्रों को सीखने में कुछ बाधाएँ है। आपको इन दोनों पक्षों पर विचार करना चाहिये, इस प्रकार से शिक्षण के बारे में आप स्वयं कुछ सीख सकते है।

10. मूल्यांकन :–

इस सोपान के अंतर्गत छोटे–छोटे प्रश्नों (लघु उत्तरीय, रिक्त स्थान की पूर्ति) द्वारा छात्र का परीक्षण किया जाता है, ताकि इसका मूल्यांकन किया जा सके पाठ समाप्ति पर उसके व्यवहार में कितना परिवर्तन है।

पाठ–योजना

कक्षा	:	3
विषय	:	पर्यावरण अध्ययन (विज्ञान)
कालखण्ड	:	चतुर्थ
प्रकरण	:	पानी एक चमत्कारी द्रव
कक्षा		

अपेक्षित दक्षताएं –

(1) बालक जानेंगे कि जब ठोस पदार्थ पानी में घुल जाते हैं तो घोल बन जाता है।

(2) बालक जानेगे कि कुछ ठोस पदार्थ पानी में नहीं घुलते है।

(3) बालक यह भी जानेगे कि रवेदार ठोस पदार्थ पानी में शीघ्र नहीं घुलते।

द्वितीय चरण

क्र.	विधि		शिक्षक क्रिया	छात्र क्रिया	श्यामपट कार्य (क्रिया)
	(1) यह जानना कि कुछ ठोस पदार्थ पानी में घुल जाते है, तथा कुछ ठोस पदार्थ पानी में नहीं घुलते।		(1) शिक्षक बालकों से सामूहिक रूप से प्रश्न कर द्रवों के प्रकार पूछेगे। (पूर्व ज्ञान से संबंधित प्रश्न) फिर पानी के उपयोगों के बारे में छात्रों के सम्मुख यह तथ्य आवेगा कि पानी एक महत्वपूर्ण द्रव है। अब शिक्षक छात्रों से कहेंगे कि पानी के उपयोग का एक ऐसा प्रयोग करें। अब छात्रों को 6 समुहों में बांटकर उनका नामकरण समूह के ही एक बालक के नाम पर करेंगे फिर प्रत्येक समूह को		

क्र.	विधि		शिक्षक क्रिया	छात्र क्रिया	श्यामपट कार्य (क्रिया)
	(2) यह जानना कि यदि पदार्थ रवे रूप में हो, तो शीघ्र नहीं घुलता		(1) अच्छा बच्चों अब एक दूसरा प्रयोग करें। (2) शिक्षक ऊपर वर्णित प्रयोग की तरह छः समूहों में अधिगम सामग्री वाले कॉलम में अंकित पदार्थों की छः पुड़िया तथा पानी से भरी छः परख नली समूहों में वितरित करेंगे तथा ठोस को उपरोक्त समूहों में ऊपर बताए अनुसार घोलने को कहेंगे। जैसे ही शिक्षक यह देखकेगे कि पिसा हुआ पदार्थ घुल रहा है छात्रों को पदार्थ घोलने से रोक देगे। पुनः उन छात्रों से पदार्थ घोलने को कहेंगे। जिनके पदार्थ घुले नहीं है। यह प्रक्रिया तब तक चलेगी, जब तक कि ठोस पदार्थ घुल नहीं जायेगा। शिक्षक छात्रों से अपने–अपने निष्कर्ष श्यामपट पर बनी सारणी में अंकित करने को कहेंगे।		

प्रश्न 1 घोल किस प्रकार बनता है।

प्रश्न 2 कोयला पानी में नहीं घुलता, अतः यह पदार्थ पानी में... है।
(घुलनशील/अघुलनशील)

प्रश्न 3 शक्कर पानी में घुल जाती है, अतः यह पदार्थ पानी में..है।
(घुलनशील/अघुलनशील)

प्रश्न 4 कौन सा ठोस पदार्थ पानी में अघुलनशील है :–

(अ) शक्कर (ब) लकड़ी का बुरादा (स) फिटकरी

निर्दिष्ट कार्य :–

(1) कॉच के दो गिलास लेकर एक में ठंडा पानी तथा दूसरे में गर्म पानी बराबर मात्रा में डालों उनमें बराबर मात्रा में पिसा नमक मिलाओ। देखों कि किस गिलास में नमक जल्दी घुला।

(2) दो कॉंच के गिलास में बराबर मात्रा में पानी तथा शक्कर लेकर एक गिलास के पानी को चम्मच से हिलाओं तथा दूसरे को मत हिलाओ। देखो कि किस गिलास में शक्कर शीघ्र घुलती है।

सामाजिक विज्ञान शिक्षण के उद्देश्य :—

(1) सामाजिक विज्ञान शिक्षण का महत्वपूर्ण उद्देश्य बालकों को अपनी भौगोलिक, ऐतिहासिक सामाजिक आर्थिक तथा सांस्कृतिक परिवेश के अतीत और वर्तमान का ज्ञान कराना है।

(2) प्रभावकारी शिक्षण द्वारा बालकों को सामाजिक, आर्थिक तथा राजनैतिक संस्थाओं के माध्यम से जनजीवन की गतिविधियों से परिचित कराना।

(3) मनुष्य के सामाजिक संबंधों व सामाजिक मूल्यों के प्रति बालकों में स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।

(4) बालकों को भारत की संस्कृति से परिचित कराकर समाज में व्याप्त अवांछित दृष्टिकोण अंधविश्वासों तथा हानिकारक रूढ़ियों को त्यागने की मनोवृत्ति उत्पन्न करना।

(5) धर्म—निरपेक्ष मानवतावाद समाजवादी समाज की रचना ताकि प्रजातांत्रिक मूल्यों व आदर्शों को अपनाने की वृत्ति जागृत करना।

(6) अतीत की घटनाओं से परिप्रेक्ष्य में बालक वर्तमान परिस्थितियों व समस्याओं को समझ सके ऐसी दृष्टि विकसित करना।

(7) प्रजातांत्रिक प्रणाली की सफलता के लिये उनमें अच्छे नागरिक के गुणों का विकास करना।

(8) पूर्वग्रस्तता से परे रखकर शांतिपूर्ण ढंग से समस्याओं को सुलझाने की अभिवृत्ति विकसित करना।

(9) सामाजिक विकास के कार्यों में मिलजुलकर सक्रिय योगदान देने के अवसर प्रदान करना।

(10) बालकों में अपने पर्यावरण को समझने की योग्यता विकसित करना।

(11) मनुष्य जीवन पर पड़ने वाले भौगोलिक व पर्यावर्णीय प्रभाव की जानकारी देना।

(12) प्रकृति में नित्य प्रति होने वाली घटनाओं को जानने व उनके प्रति वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाने की रूचि उत्पन्न करना।

(13) बालकों में कल्पना एवं तार्किक शक्ति का विकास करना।

(14) विश्व बंधुत्व की भावना विकसित करना।

सामाजिक विज्ञान पाठ योजना, प्रारूप व निर्देश

अपेक्षित दक्षताएं :—

उपरोक्त निर्देशानुसार व वर्गीकरणानुसार सामान्य उद्देश्यों को ज्ञानात्मक, कौशलात्मक व अभिरूचियात्मक पक्षों में बांटा जावे। सामान्य उद्देश्य विषय से संबंधित हो।

इन्हें भी सामान्य उद्देश्य की तरह विभिन्न श्रेणियों में (ज्ञान, कौशल व अभिरूचि) बांटा जा सकता है।

(1) Pin Pointed (नुकली प्रश्न) के माध्यमों से संक्षिप्त एवं बिन्दुवार रूप में भी सम्पूर्ण विषय वस्तु की पुनरावृत्ति हो जाना चाहिये।

(2) प्रत्येक प्रश्न विषय वस्तु के बिन्दु से क्रमबद्ध व संबंधित हो।

(3) सम्पूर्ण विषय वस्तु का सार आवश्यक है।

(4) पाठ योजना बनाते समय पुनरावृत्ति में पहले श्यामपट सारांश क्रमबद्ध रूप में लिखे तत्पश्चात उस विषय वस्तु को छात्रों से निकालवाने हेतु विधि या प्रश्न निश्चित किये जावे एवं पाठ पढ़ाते समय पहले प्रश्न पूछे जावें तत्पश्चात् छात्रों से प्राप्त उत्तरों के आधार पर उपरोक्त निर्देशानुसार सारांश तैयार किया जावे।

निर्दिष्ट कार्य –

प्राप्त ज्ञान के दृढीकरण हेतु इस सोपान का विशेष महत्व है। इस सोपान में निम्न बातों का ध्यान रखा जावें–

1. बहुल विस्तृत न हो, संक्षिप्त हो ताकि उसी कालखण्ड में 5–7 मिनिट में पूर्ण हो सके। गृहकार्य कुछ विस्तृत हो सकता है।
2. व्यवहारिक हो।
3. स्वाध्याय हेतु प्रेरित करें।
4. सामान्यतः निम्न प्रकार के कार्य करावे जावें।
    1. प्रश्न–वस्तुनिष्ठ प्रश्न लघु उत्तरीय प्रश्न।
    2. मानचित्र कार्य।
    3. रिक्त स्थान पूर्ति।
    4. शिक्षक द्वारा गृहकार्य या कक्षा कार्य रोल अप बोर्ड पर घर से लिखकर ले जावे ताकि समय की बचत हो।
    5. कक्षा कार्य के समस्त शिक्षक घूम–घूमकर छात्रों के कार्य का अवलोकन व त्रुटि संशोधन करता चला जावे।

नोट :–

ध्यान रखें उपरोक्त प्रारूप में 1 से 4 तक के सोपान तक पाठ योजना निर्माण में उल्लेख कर पाठ पढ़ाते समय उपयोग व उद्देश्य को प्राप्त करना है, किन्तु पाठ पढ़ाते समय उपरोक्त उद्देश्यों को प्राप्त करने हेतु अभिप्रेरण (प्रस्तावना) से पाठ प्रारंभ करना है।

द्वितीय चरण

क्र.	अध्ययन बिन्दु	अध्यापक क्रिया	छात्र क्रिया	श्यामपट कार्य
	म.प्र. के संभाग	म.प्र. का मानचित्र जिसमें अलग–अलग संभागों के ब्लॉक्स है, लेकिन वे अलग–अलग कोरे कागज से ढके है। उन पर केवल अंक या संख्या (1 से 09) तक लिखी है का शिक्षक प्रदर्शन करेगें एवं प्रश्न पूछेगे	छात्र मानचित्र को सावधानी से देखेंगे और उत्तर देंगे।	पाठ के विकास के साथ इनकी पूर्ति की जावेगी।
		(1) यह मानचित्र किस प्रदेश का है ?	यह मानचित्र म.प्र. का है।	
		(2) इसमें कितनी अंकों तक संख्याएं लिखी है ?	इसमें 1 से 09 तक अंक लिखें है।	विस्तृत चार्ट आगे दिया है।
		कथन – ये नौ अंक हमारे म.प्र. के संभागों की संख्या है अर्थात् म.प्र. 09 संभागों में बंटा हुआ है। शिक्षक एक से नौ तक की संख्याओं के अलग–अलग कार्डस् नौ अलग–अलग बालकों की जेब पर पिन से लगा देगा।	बालक अपने 2 क्र. शिक्षक की सहायता से अपनी कमीज की जेब पर लगायेगें।	

तृतीय चरण –

(म.प्र. के मानचित्र जिसमें केवल संभाग के नाम लिखे है तथा जिलों की सीमा बनी है। छात्रों द्वारा क्रम से एक–एक संभाग के जिलों की पूर्ति (लिखवाना) शिक्षक के निर्देशानुसार की जावेगी। इस प्रकार छात्रों द्वारा प्रत्येक संभाग के जिलों की पूर्ति हो जावेगी व शिक्षक द्वारा मूल्यांकन कर लिया जावेगा कि छात्र प्रत्येक संभाग के नाम व उनके जिलों से अवगत हो गये है।

निर्दिष्ट कार्य –

भोपाल के जिलों के नाम लिखिए।

उन संभागों के अलग–अलग नाम लिखो, जिनमें क्रमांक 2, 3, 4, 5 व 6 जिले है।

श्यामपट कार्य का विस्तृत चार्ट प्रारूप

प्रस्तुतीकरण में पाठ विकास के साथ–साथ इसकी पूर्ति होती जावेगी

स.क्र.	नाम संभाग	संभाग में जिलों की संख्या	संभाग के जिलों के नाम
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			